



# ANTOINE JAMONNEAU

## VIDÉASTE/PHOTOGRAPHE

JOURNALISTE - REALISATEUR  
CADREUR - MONTEUR

### PRÉSENTATION :

Expérimenté, curieux, passionné, professionnel et souriant. Je m'adapte à toutes situations avec discrétion, sérieux et pertinence. J'ai 41 ans.

### COMPÉTENCES :

Journalisme, storytelling, réalisation, cadrage, montage, communication digitale, reportage....

Anglais: niveau correct - Permis B

### REFERENCES :

Vinci Grands Projets, Résilience, TV7 Bordeaux, Organisation Internationale de la Francophonie, Check-in films, CNED, Total, BPCE, AXA, Samsung, Renault, Brainsonic, Plaine Commune, Ville de Drancy, Dawei Studio, Orpy..

### MATERIEL :

Boitier Sony A7III, Cage, Micro XLR cam et cravate, trépied, moniteur, Ronin SC, DJI Mavic Mini 2. Objectif Sony: 24/105 mm F4, 70/200mm F4, 50 mm F1,8 et Samyang Macro 100 mm F2,8 MacBook Pro 15' équipé ADOBE Premiere Pro Traitement photo: Lightroom et Photoshop

### CONTACT / RESEAUX SOCIAUX:

171, quai du docteur Dervaux, Bat. A  
92600 Asnieres-sur-Seine - Permis B

Téléphone : 06 88 45 53 92

Site : antoinejamonneaujri.jimdofree.com

Instagram: antoinejamonneau

LinkedIn: Antoine Jamonneau

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

#### FREELANCE : MARS 2020 / AUJOURD'HUI

- Vidéaste/Photographe - Ville de Drancy, service communication
- JRI/Monteur - Vinci Construction Terrassement, Prod. Check-in Films Tournage et montage. "Actons la Biodiversité" et "Semaine de la sécurité"
- JRI/Monteur - Emission économique "Innovations", TV7 Bordeaux
- JRI/Monteur - Communication digitale, réalisation de vidéos pour les réseaux sociaux, Ressources ESS, Le Touquet
- JRI/Monteur - Communication digitale, réalisation de vidéos pour les réseaux sociaux de l'Organisation Internationale de la Francophonie

#### CDD - ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE: VIDÉASTE / PHOTOGRAPHE - AVRIL 2017/MARS 2020

**VIDEO :** Réalisation, tournage, journalisme, montage, colorimétrie, mixage et export des vidéos de présentation des programmes, des événements et des actions de l'organisation. Tournage à l'international.

**PHOTO:** Shooting, traitement, archivage des photos. Présentation des programmes, des événements et des actions de l'organisation.

**RESPONSABLE PÔLE IMAGE :** Gestion et archivages des photos et vidéos au sein de la direction de la communication de l'organisation

#### FREELANCE : AVRIL 2008 / MARS 2017

- JRI/Monteur/Réalisateur pour de multiples sociétés de production audiovisuelles et événementielles, agences de communication, collectivités locales, grands groupes privés, institutions et associations. Réalisations et participations à des films institutionnels et événementiels, communication digitale, reportage, documentaire, actualité et magazine

### FORMATION :

#### UNIVERSITE DE POITIERS / IFFCAM - 2004/2006

Master en réalisation audiovisuelle - Option Réalisation de documentaire animalier et nature. (Bac+5)

Diplôme Universitaire en Photographie animalière et nature

#### HEJ MONTPELLIER, 2002/2004

Diplôme de Journaliste reporter d'image

#### ECOLE NATIONALE DES BEAUX ARTS DE BORDEAUX, 1998/2002

DNAP (Bac+3 avec mention bien) - Peinture / sculpture sur bois